



JAARVERSLAG 2019

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD



STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

Jaarverslag 2019

De doelstellingen van Nijmegen Blijft in Beeld zijn de verwerving, bewerking, archivering en vertoning van historische bewegende beelden over Nijmegen en nabije omgeving.

Om deze doelstellingen te verwezenlijken zijn twee afgeleide doelstellingen te onderscheiden:

- Het werven van donateurs en sponsors om het werk van Nijmegen Blijft in Beeld te financieren;
- Kennisoverdracht om mensen te informeren over het werk van Nijmegen Blijft in Beeld en hen te bewegen hun opnames af te staan.

Bestuur

Het bestuur bestond gedurende 2019 uit Joost Rosendaal (voorzitter), Jan Schreurs (secretaris), Hans Begheyn (penningmeester) en Ineke Martin (lid).

Het beleid van het afgelopen jaar stond, net als voorgaande jaren, voor een groot deel in het teken van verzamelen, conserveren en digitaliseren van filmmateriaal. Het vertonen van historisch beeldmateriaal aan een zo groot mogelijke groep mensen is voor ons een kernactiviteit. Het maakt mensen bekend met ons werk en de waarde ervan. Het helpt ook om beeldmateriaal de weg naar ons en naar conservering te laten vinden. Verder streven we naar samenwerking met verwante culturele en historische organisaties en instellingen, bijvoorbeeld in de vorm van het leveren van beeldmateriaal en door vertoning van historische beelden.

In 2019 werden de statuten gewijzigd. Dit betrof met name een actualisering van de bestuurlijke spelregels.

In de loop van 2019 is de Stichting BTW plichtig geworden. Dit besluit is genomen na advies van een fiscaal adviseur.

Ambitie

De Stichting Nijmegen Blijft in Beeld kan haar doelstelling alleen realiseren bij voldoende participatie van vrijwilligers, sponsors en doelgroepen. Primair in het Nijmeegse, maar ook wel daarbuiten. De prioriteiten voor het bestuur zijn daarmee gegeven. Ze vormen de rode draad in de afgelopen jaren en ook voor de komende periode. Speerpunten zijn:

- Versterken van de organisatie door het aantrekken van deskundige en enthousiaste vrijwilligers;
- Het zorgen voor een goede organisatie waarin onze vrijwilligers met plezier hun werk kunnen doen.
- Verdere visieontwikkeling over onze digitale toekomst;
- Goede relaties met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN);
- Sterker positioneren van onze stichting, de banden aanhalen met externe partijen;
- Zorgen voor meer bekendheid onder de bevolking, verbreding van doelgroepen.

Toelichting

Wij streven ernaar om ons beeldmateriaal zoveel mogelijk digitaal toegankelijk te maken. Daarover bestaan goede afspraken met het RAN. Deze zijn vastgelegd in een convenant, dat in oktober 2014 vernieuwd is. Het RAN heeft in de loop van 2019 aangegeven deze afspraken te willen herzien. Het gesprek daarover is gaande. Beeldmateriaal in lage resolutie is gratis raadpleegbaar in de digitale leeszaal van het RAN.

Eind 2019 hebben we zelf een filmscanner aangeschaft, zodat we voortaan zelf het verworven materiaal kunnen digitaliseren.



De benodigde financiële middelen voor digitalisering zijn fors voor een stichting als de onze. In navolging van archiefinstellingen elders in het land en in de provincie wordt beeldmateriaal in hogere resolutie niet meer om niet ter beschikking gesteld. Door het hanteren van tarieven die door NORA (Nederlandse Overheid Referentie Architectuur) zijn opgesteld, komen middelen beschikbaar om de collectie verder te digitaliseren. Inmiddels blijken afnemers van beeldmateriaal daar geleidelijk aan te wennen.

Het mag duidelijk zijn, dat onze ambitie alleen te realiseren is met behulp van de inzet van een aanzienlijk aantal medewerkers, dat over voldoende expertise (technisch, inhoudelijk, organisatorisch, communicatiemiddelen) beschikt. Deze groep moet een zodanige omvang hebben dat er meerdere personen beschikbaar zijn met vergelijkbare deskundigheid, zodat er zo min mogelijk afhankelijkheid van één individu ontstaat. Wij zijn er trots op, dat onze vrijwillige medewerkers dit ook in 2019 weer hebben waargemaakt.



Resultaten 2019

Voorstellingen

Voorjaarsvoorstelling

“Uit het Arsenaal van Nijmegen Blijft in Beeld” was de titel van onze voorjaarsfilmvoorstelling. Een jubileumvoorstelling: 35 jaar geleden werd de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld opgericht. En vanaf 2004 is het Arsenaal onze werkplaats. Onze voorbereidingsgroep heeft weer een gevarieerd programma weten samen te stellen, dat volle zalen trok in de middag- en avondvoorstelling; in totaal meer dan 2300 kijkers. Uit hun reacties bleek wel dat die ons programma hogelijk waardeerden. Veel uitroepen van herkenning, verbazing en bewondering bij oude beelden van de stad en de eerste film van Joris Ivens, uitbundig gelach tijdens het filmpje over “Vette” Herman, een uit volle borst meegezongen ‘Al mot ik krupe’,

Explicateurs Marja Begheyn en Marcel Claassen lichtten de vertoonde beelden steeds adequaat toe. Marcel, die als enige al vanaf de start in 1984 actief is voor onze stichting, ontving van voorzitter Joost Rosendaal de gouden SNBiB-erespeld. Joost noemde hem het geweten van SNBiB en roemde zijn research-activiteiten. In dat kader vermeldde hij ook Marcells regelmatige bijeenkomsten met de 90+ groep, een groepje vitale Nijmegenaren die ingezet worden bij de beschrijving van de oudste films uit onze collectie.

Voorstelling “de bevrijding van Nijmegen in Beeld”

Ineke Martin en Joost Rosendaal van SNBiB hebben gedurende een jaar speurwerk verricht in het materiaal van buitenlandse archieven en musea. Dat leverde ruim 200 filmpjes op met beelden van Market Garden in de omgeving van Nijmegen. Buitenlands filmmateriaal dat in Nederland nog nooit vertoond is. De vertoningsrechten van dit materiaal bleken zeer kostbaar. Dankzij een subsidie in het kader van het Regioprogramma “Rijk van Nijmegen herdenkt 75 jaar vrijheid” konden wij van het beschikbare materiaal een film samenstellen en deze vertonen in samenwerking met het infocentrum WO II.

De film is vertoond op 16, 17, 18 en 20 september in de Steigerzaal van de Lindenberg. In totaal hebben we 12 voorstellingen gegeven voor 1800 personen.

Kleine voorstellingen

31 maart Oost ontmoet Oost. Een ontmoetingsmiddag voor de bewoners van Nijmegen Oost.
12 maart Voorstelling bij StAAD, Stichting Anders Activieven Dukenburg.
3 augustus Voorstelling voor de bewoners van Huize Boszicht.

Acquisitie

In totaal hebben we in 2019 20 stuks analoge films, 72 videobanden, 88 dvd's en 5 direct digitale films aangeboden gekregen.

Daaronder zijn beelden van de wedstrijd die in 2005 in het kader van 2000 jaar stad Nijmegen gehouden werd, van de zomerfeesten uit 1989, van het CWZ, en beelden uit het familie archief van John Bertine.

Vrijwilligers

De benodigde expertises zijn goed vertegenwoordigd. Vanaf eind 2018 zijn 3 nieuwe vrijwilligers toegetreden. De dagelijkse werkzaamheden gebeuren in kleine werkgroepen. In een jaarlijkse algemene bijeenkomst worden de hoofdlijnen met elkaar en het bestuur besproken. Daarnaast is er een aantal informele ontmoetingen met de hele groep.



Huisvesting

Wij werken tot volle tevredenheid in Het Arsenal, in het centrum van Nijmegen. Dit is in de nabijheid van het RAN. Gezien de frequente contacten met het RAN is dit één van de criteria waaraan onze huisvesting moet voldoen

Overige activiteiten

Filmactiviteiten:

We hebben beeldmateriaal geleverd voor:

De tentoonstelling 100 jaar Heilig Landstichting.

Promotiefilm voor de verkoop seizoenkaart 2019/2020 N.E.C.

Film over 50 jaar Vierdaagsefeesten

Zelf hebben we gefilmd

- de Kolpingwijk
- omgeving van het station
- met de fiets over de Waalbrug
- Metterswane
- de oude situatie van het HAN gebouw
- 22 februari - de brandgrens
- Plein '44 slachtoffers
- Thomas van Aquinostraat
- Sunset March met de oudere veteranen
- de Vereeniging
- de 90+ groep aan het werk
- Sunset March 21 september 2019
- colonne oude legervoertuigen 22 september 2019
- Bouw appartementen Tonder en Vulder in Malvert
- 2019-02-22 Herdenking vergissingsbombardement - in de Stevenskerk en bij de Schommel.
- 2019-04-08 Filmvoorstelling NBiB incl. toekenning van erelidmaatschap aan Marcel.

Samenwerking

Erfgoed Gelderland

Ultimo 2016 is de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld toegetreden als lid van de Coöperatie Erfgoed Gelderland.

KDC.

Films uit het archief van het KDC zijn door een vrijwilliger van het KDC bij ons bekeken met onze apparatuur. Bekeken wordt of een structurelere samenwerking mogelijk is.

Mariënborg

Er is contact met de aan het Mariënborg gevestigde culturele instellingen. Mogelijkheden voor gezamenlijke activiteiten worden zo verkend. In 2019 hebben geen gezamenlijke activiteiten plaatsgehad.

RAN

Al sinds onze oprichting in 1984 werken wij nauw samen met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN). Dat is niet alleen wenselijk, maar ook noodzakelijk: onze in 35 jaar opgebouwde collectie films over Nijmegen en omgeving hebben wij in eigendom overgedragen aan het RAN. Ons doel is immers om geen eigen collectie te verwerven. Het RAN beschikt over de juiste bewaarfaciliteiten en -condities en



stelt de collectie beschikbaar voor vertoning en gebruik voor bijvoorbeeld TV programma's. Het digitaliseringsproject wordt in nauwe samenwerking tussen ons en het RAN uitgevoerd. Wij hebben de samenwerkingsovereenkomst in 2011 geëvalueerd. In 2014 is een aangepast convenant ondertekend. In de loop van 2019 heeft het RAN aangegeven de samenwerking op een aantal punten te willen wijzigen. Daarover is het gesprek gaande.



Financiële verantwoording

In 2019 heeft de Stichting een positief exploitatieresultaat behaald van € 4.215,- (in 2018 € 14.816,-)

Voor de balans en het exploitatieoverzicht 2019 verwijzen wij naar de bijlage bij dit jaarverslag.

In 2019 is besloten tot de aanschaf van een filmscanner. Deze wordt in juni 2020 geleverd. Hiermee is een bedrag van € 28.273 gemoeid. Aanvullend hierop zullen in 2020 nog bijbehorende opslagcapaciteit en beeldschermen worden aangeschaft. Hiervoor is € 2000 geraamd.

In 2019 heeft de stichting opnieuw een subsidie van de gemeente Nijmegen ontvangen van € 5.000,--.

Ontwikkeling donateurenbestand

Eind 2018	912
Eind 2019	940

De Stichting kan zich gelukkig prijzen met een zo groot donateurenbestand. Wel zijn we er ons van bewust, dat dit donateurenbestand vergrijst. Werving van nieuwe donateurs heeft onze aandacht. In 2016 is de gehele donateursadministratie gemoderniseerd. Dat heeft een forse verbetering van de administratieve afhandeling en bewaking opgeleverd.



Vrijwilligers, bestuur en taken in 2018

Vrijwilligers

<i>Naam</i>	<i>Taak</i>
Rob Aalders	digifilm
Germaine van Baarle	communicatie
Gerard Boeijen	digifilm
Joost Brauer	explicatie
Liesbeth van der Brugge	acquisitie, programmavoorbereiding
Marcel Claassen	coördinatie explicatie
Rudolph Elbertsen	beschrijving
Jan Geutjes	acquisitie
Hans van den Heuvel	digifilm
Huib Hof	digifilm
Netty Huisman	acquisitie
Marianne Kalthoff	acquisitie, website, social media, programmavoorbereiding
Geert Kocken	organisatie voorstelling
Thijs Lavrijsen	digifilm
Max Martin	digifilm
Hassan Mehri	digifilm
Frank Roose	website
Ank Rosendaal- Wegh	explicatie
Gerd Scheers	donateursadministratie
Jo van Son	explicatie
Jacques Straten	communicatie
Theo en Hanny Schoonwater	explicatie
Jan Swenker	digifilm
Riek Thelosen	acquisitie
Bart Janssen	

Bestuur

<i>Naam</i>	<i>Functie/taak</i>
Joost Rosendaal	voorzitter
Hans Begheyn	penningmeester
Ineke Martin	lid, coördinatie, PR
Jan Schreurs	secretaris

Stichting Nijmegen Blijft in Beeld								
Exploitatierkening 2019								
	Realisatie 2019	Begroting 2019	Realisatie 2018	Begroting 2018	Realisatie 2017	Begroting 2017	Realisatie 2016	Begroting 2016
INKOMSTEN								
Kaartverkoop voorstellingen	7.353	5.500	5.445	5.500	11.298	2.000	5.315	2.000
Donaties	15.311	15.000	16.114	15.000	15.122	16.500	4.450	16.500
Sponsoring								-
Waarderingsubsidie gemeente	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	6.650
Subsidie digitalisatie								
Voorstellingen op locatie	734	1.000	500	600	1.770	1.000	1.120	1.000
Beschikbaar stellen films aan derden	905	500	650	500	531	1.000	1.204	1.000
Digitaliseren voor derden			1.696					
Filmen voor derden	413		500					
Diverse baten			50		3	500	258	500
Rente	27		52		107	500	350	500
Filmvoorstellingen september	1.214							
Teruggave Omzetbelasting 2018	1.335							
Buitengewone bate (legaat)			10.000					
Verlies							8.531	
	32.292	27.000	40.007	26.600	33.831	26.500	26.228	28.150
UITGAVEN								
Werkgroep Voorstellingen	7.606	7.000	7.938	7.000	7.010	7.000	6.986	7.500
Werkgroep Digifilm	1.003	1.000	353	2.000	949	1.000	1.437	1.000
Digitaliseren beeldmateriaal		2.000						
Acquisitie	1.456	2.200	3.115	2.200	2.171	2.350	2.608	3.500
Publiciteit	736	200		200	25	1.000		1.000
Administratie	3.252	2.200	2.682	2.500	2.118	2.500	2.710	2.500
Bestuurskosten						150		150
Huisvestingskosten	11.074	11.800	10.606	12.000	11.671	12.500	12.269	12.500
Afschrijving apparatuur e.d.	379	400	221	400	382		218	
Bankkosten	251		276	300				
Notaris- en advieskosten	1.211							
Lustrumkosten	1.109							
Winst	4.215	200	14.816		9.505			
	32.292	27.000	40.007	26.600	33.831	26.500	26.228	28.150

Balans per 31 december 2019				
	2019	2018	2017	2016
ACTIVA				
vaste activa				
Scanner (in bestelling)	2.092	0	0	0
Inventaris	0	204	425	807
Erespelden	525	700	0	0
	<u>2.617</u>	<u>904</u>	<u>425</u>	<u>807</u>
overige vorderingen				
Teruggave omzetbelasting	6.674	0	0	0
Overige nog te ontvangen posten		250	150	150
Vooruitbetaalde kosten	0	0	0	0
	<u>6.674</u>	<u>250</u>	<u>150</u>	<u>150</u>
liquide middelen				
SNS Penningmeester	10.107	3.911	3.947	1.979
SNS Donateurs	5.725	2.240	1.787	1.644
Postbank	4	4	4	4
SNS Spaarrekening	24.965	35.938	25.886	18.779
Kas	87	273	104	248
	<u>40.888</u>	<u>42.366</u>	<u>31.728</u>	<u>22.654</u>
Totaal activa	<u>50.179</u>	<u>43.520</u>	<u>32.303</u>	<u>23.611</u>
PASSIVA				
vermogen				
Kapitaal	4.220	15.585	6.067	14.598
Naar projecten		-26.181		
Correctie	654		13	
Resultaat boekjaar	4.215	14.816	9.505	-8.531
	<u>9.089</u>	<u>4.220</u>	<u>15.585</u>	<u>6.067</u>
reserveringen projecten				
Projecten	0	27.343	4.940	7.221
kortlopende schulden				
Donaties volgend jaar	10.081	11.562	11.034	9.036
Vooruitontvangen subsidie	7.158			
Te betalen kosten	23.851	395	744	1.287
	<u>41.090</u>	<u>11.957</u>	<u>11.778</u>	<u>10.323</u>
Totaal passiva	<u>50.179</u>	<u>43.520</u>	<u>32.303</u>	<u>23.611</u>
Projecten				
Scanner 2019		26.181		
Digitale apparatuur en ondersteuning			0	446
Digitalisatie filmcollectie			218	218
Extra films maken			2.831	4.666
NBIB in de 21e eeuw			1.891	1.891
	<u>0</u>	<u>26.181</u>	<u>4.940</u>	<u>7.221</u>