

VOORSTELLING OP LOCATIE IN MALDEN

De Vriendenclub Malderburch had ons ook dit jaar weer gevraagd voor een voorstelling op locatie in het gelijknamige verzorgingstehuis in Malden. We vertoonden daar een gevarieerd programma voor de 35 aanwezigen. Voor de pauze draaiden we de Adolfs-film van Malden uit 1956, die met name onder het vrijwilligerslegioen voor kreten van herkenning zorgde; dat krijg je als je voor je vrijwilligersbestaan actief was in het Maldense verenigingsleven. (Meneer Adolfs was een filmer die op bestelling films maakte van allerlei dorpen; we hebben er in onze collectie verschillende van dorpen uit de regio.)

Na de pauze volgden beelden van Kalorama, de Maartenskliniek, de opening van V&D (actueel vanwege de sluiting), Sinterklaas, Graodus van Nimwegen en de Sjonnies.

Is dat gevarieerd of niet? En een bewijs dat we er niet alleen zijn voor de stad, maar ook voor de regio.

OUDE EN NIEUWE VOORSTELLINGEN OP LOCATIE

Behalve in Malden hadden we in het begin van dit jaar voorstellingen in Hatert en de Hazenkamp. Ook daar genoten tientallen geïnteresseerden van een gevarieerd programma. Het was een leuke start van het jaar, zowel voor de kijkers als voor ons.

Voor de Rotaryclub Nijmegen-Zuid gaf bestuurslid Ineke Martin in juli een lezing over onze Stichting. Daarbij werd de Vierdaagsefilm getoond, die we gemaakt hebben voor de voorjaarsvoorstelling in april.

Ook op het eind van het jaar zijn we weer actief op locatie met voorstellingen in de Honinghoeve, Nijveld en de Dukenburg.

DONATEURSNIEUWS

Bijgevoegd bij dit Beeldschrift treffen alle donateurs een brief aan over de jaarlijkse bijdrage voor Nijmegen Blijft in Beeld. Met uw steun hebben we dit jaar twee nieuwe computers kunnen kopen en hebben we films en video's kunnen digitaliseren.

Om onze werkzaamheden weer met hetzelfde elan te kunnen voortzetten verzoeken wij u uw bijdrage tijdig over te maken.

CADEAUBONNEN

U wilt iemand eens een ander presentje geven? Denk dan aan een cadeaubon van de Stichting.

Ze zijn er namelijk weer: de cadeaubonnen 2017.

Een verrassend geschenk voor familieleden, vrienden of bekenden.

COLOFON

Stichting Nijmegen Blijft in Beeld
Postbus 1151, 6501 BD Nijmegen
Arsenaalpoort 14, 6511 PN Nijmegen
Donateursadministratie: 024 3440643
Voor donaties: IBAN NL 49 SNSB 0963 9323 14
www.snbib.nl

Layout:
Maik Hagens, Jasper Koedam
Tekst:
Jacques Straten
Foto's:
Ineke Martin

Druk:
Digidruk VANDENHUL, Wijchen
www.digidruk.com



Beeldschrift

uitgave van de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld

JAARGANG 27 NR. 2 OKTOBER 2016

Floris kreeg een staartje



Foto: Paul van de heuvel, Rutger Hauer en Ida Bons bij kasteel Doornenburg

Zoals u in een vorig Beeldschrift heeft kunnen lezen, hebben wij vorig jaar een bijdrage geleverd aan de totstandkoming van een onbekende aflevering van de tv-serie Floris.

In september kwam Paul van den Heuvel van MediaDrome Nijmegen bij ons met interessant beeldmateriaal. Hij was via de toenmalige scenarioschrijver Gerard Soeteman in het bezit gekomen van een serie oude filmbanden van de bekende serie. Omdat wij over de apparatuur beschikken om die te bekijken en te repareren, kwam hij bij ons terecht. Daarbij werden onbekende beelden ontdekt, die destijds niet werden gebruikt omdat het budget door

de makers ver was overschreden en de NTS besloot om de serie te beëindigen. Met behulp van tekeningen van Gerrit Stapel, die eerder een stripversie van Floris maakte, maakte Paul een nieuwe dertiende aflevering. Deze werd op 20 augustus en 3 september op de opnamelocatie Kasteel Doornenburg vertoond. Bij de eerste voorstelling was hoofdrolspeler Rutger Hauer aanwezig. Onze medewerking werd vermeld in de aftiteling.

ACTIVITEITEN IN DE VIERDAAGSE- WEEK

Als onze vrijwilligers al niet zelf de Vierdaagse liepen (proficiat Marcel Claassen!), dan waren zij wel anderszins actief tijdens de week.

Onze cameramensen Max Martin en Thijs Lavrijsen waren de hele week in de weer met opnames van het wandelfestijn en de feesten, zodat onze collectie weer vergroot is. En daarnaast konden stadsbezoekers genieten van onze beelden. Die waren op drie plaatsen te zien.

Tijdens het concert door de Marinierskapel was dat voor genodigden in De Vereniging. Voor een groter gemêleerd publiek draaiden we films uit onze collectie in de Molenpoort en op een groot scherm bij LUX.

In onze 'flexruimte' in de Molenpoort, waar we twee dagen aanwezig waren, noteerden we bezoekers uit onder andere Canada en Japan. Die keken met interesse naar de beelden uit 1932 (nog zonder geluid), 1946, 1954, 1956 en 1966 (vijftigste Vierdaagse). Nijmeegse bezoekers zagen bekenden als opa Schram, de Blauwvosjes, Eddie Otten en prins Claus; ze moesten lachen om de beelden uit Bananasplit en zongen enthousiast het Vierdaagslied mee. En ze voerden geanimeerde gesprekken met onze aanwezige vrijwilligers. Het enthousiasme van al deze kijkers in de Vierdaagseweek toonde weer eens dat we voorzien in een Nijmeegse behoefte!



SNBIB NEEMT OP

Filmen kreeg dit jaar weer een belangrijke rol in onze activiteiten. Daar waren ook wel veel aanleidingen voor. Onze filmers Hans van den Heuvel, Thijs Lavrijsen en Max Martin waren actief bij de Giro d'Italia, de Special Olympics, het Smaakfestival, de Vierdaagseweek en het zestigjarig jubileum van jeugdromfanfare De Stefaantjes.



foto: Uitreiking judowedstrijden in Wijchen tijdens de Special Olympics

Verder maakte Arthur Arts een documentaire over het Electrabel-Honigterrein. Dankzij hun werkzaamheden kunnen we over enkele jaren weer nieuwe historische beelden vertonen.

VOORJAARSVOORSTELLING 2017

In september zijn wij begonnen met de voorbereidingen van de voorjaarsvoorstelling 2017. Over wat dan allemaal op het scherm verschijnt laten we u nog even in spanning, maar het is zeker de moeite waard om alvast de datum en de tijden van de voorstelling in uw agenda te noteren.

En het is ongetwijfeld ook een stimulans om uw donateursbijdrage tijdig over te maken, want zoals ieder jaar zijn voor iedere donateur weer twee kaarten voor de voorstelling beschikbaar.

Op maandag 3 april hopen we u weer in De Vereniging te kunnen begroeten. De middagvoorstelling begint om 14.00 uur, de avondvoorstelling om 20.00 uur.

VALKHOF-EXPOSITIE 'WANDEL DOOR DE TIJD'

Van juli tot september was in Museum Het Valkhof de druk bezochte expositie 'Honderdste Vierdaagse. Wandel door de tijd' te zien. Daarin waren ook door ons aangeleverde beelden te zien uit 1955 en 1967. Uit dat laatste jaar waren beelden te zien van prins Claus, over wie een van zijn zoons zei: 'Papa, dit is de enige onderscheiding die je echt verdient hebt'. Naast bekende deelnemers als Annie Berkhout, opa Schram en Bert van der Lans kwam ook onze explicateur Marcel Claassen prominent in beeld op de tentoonstelling. Deze gouden kruis-drager wordt het lopend archief van de Vierdaagse genoemd. Ruim veertig jaar verzamelt en beheert hij alles wat met de Vierdaagse te maken heeft. Voor de mars van 1986 schreef hij 72 kwatrijnen die vier aan vier bij elkaar passen: Qua Tred. U snapt nu waarom deze verzamelaar en taalkunstenaar ook bij onze stichting een belangrijke rol vervult.



foto: Annie Berkhout loopt voor de vijftigste keer