



JAARVERSLAG 2022

STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD



STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

Jaarverslag 2022

De doelstellingen van Nijmegen Blijft in Beeld zijn de verwerving, bewerking, archivering en vertoning van historische bewegende beelden over Nijmegen en nabije omgeving.

Om deze doelstellingen te verwezenlijken zijn twee afgeleide doelstellingen te onderscheiden:

- Het werven van donateurs en sponsors om het werk van Nijmegen Blijft in Beeld te financieren;
- Kennisoverdracht om mensen te informeren over het werk van Nijmegen Blijft in Beeld en hen te bewegen hun opnames af te staan.
- Het zelf op beeld vastleggen van belangwekkende gebeurtenissen in Nijmegen en omgeving.

Waar hielden we ons in 2022 mee bezig ?

Na de ingewikkelde COVID periode met al haar beperkingen kon in 2022 het gebruikelijke werkcritme weer opgepakt worden. Zo hielden we op 25 april weer onze jaarlijkse voorstelling met de titel: **Gezicht op Nijmegen en omgeving**. Het publiek was nog voorzichtig: de middagvoorstelling met 800 en de avond met 850 waren redelijk gevuld. Iets minder dan voorheen, maar we waren er tevreden mee.

Het beleid is in 2022 niet gewijzigd ten opzichte van voorgaande jaren. Onze voornaamste activiteit is het verzamelen, conserveren en digitaliseren van filmmateriaal. Het vertonen van historisch beeldmateriaal aan een zo groot mogelijke groep mensen is voor ons een kernactiviteit. Het maakt mensen bekend met ons werk en de waarde ervan. Het helpt ook om beeldmateriaal de weg naar ons en naar conservering te laten vinden.

Bestuur

Het bestuur bestond gedurende 2022 uit Joost Rosendaal (voorzitter), Jan Schreurs (secretaris), Hans Begheyn (penningmeester) en Ineke Martin (lid).

Ambitie

De Stichting Nijmegen Blijft in Beeld kan haar doelstelling alleen realiseren bij voldoende participatie van vrijwilligers, sponsors en doelgroepen. Primair in het Nijmeegse, maar ook wel daarbuiten. De prioriteiten voor het bestuur zijn daarmee gegeven. Ze vormen de rode draad in de afgelopen jaren en ook voor de komende periode. Speerpunten zijn:

- Versterken van de organisatie door het aantrekken van deskundige en enthousiaste vrijwilligers;
- Het zorgen voor een goede organisatie waarin onze vrijwilligers met plezier hun werk kunnen doen.
- Verdere visieontwikkeling over onze digitale toekomst;
- Goede relaties met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN);
- Sterker positioneren van onze stichting, de banden aanhalen met externe partijen;
- Zorgen voor meer bekendheid onder de bevolking, verbreding van doelgroepen.

Toelichting

Wij streven ernaar om ons beeldmateriaal zoveel mogelijk digitaal toegankelijk te maken. Daarover bestaan goede afspraken met het RAN. Deze zijn vastgelegd in een convenant, dat in oktober 2014 voor het laatst vernieuwd was. Het RAN heeft aangegeven deze afspraken te willen herzien. Die wens



heeft vooral betrekking op het juist en volledig vastleggen van vertonings- en reproductierechten van alle materiaal in de collectie. Door internettoegang moeten hier veel hogere eisen aan gesteld worden. De herziene overeenkomst is in 2022 afgerond en op 11 januari 2023 ondertekend. Beeldmateriaal in lage resolutie is gratis raadpleegbaar in de digitale leeszaal van het RAN.

Eind 2019 hebben we een filmscanner aangeschaft, zodat we voortaan zelf het verworven beeldmateriaal kunnen digitaliseren. In 2021 kon meestal maar een enkel persoon in onze werkruimte werken. Inmiddels is dat uitgebreid. Hierdoor kunnen nu meerdere mensen met de filmscanner werken. Dat is prettig, want er ligt nogal wat materiaal op de plank om te digitaliseren. Ook merken we dat er van buiten steeds meer belangstelling is. Soms zijn dat schenkers, die voorheen terughoudend waren om materiaal af te staan. We bieden hen zeggenschap in wat wel en niet publiek wordt – ze kennen vaak de inhoud van het materiaal niet zelf-, we bieden hen een digitale kopie en ze lopen geen risico op zoekraken van materiaal. We krijgen tot op heden nog steeds nieuw beeldmateriaal aangeboden over Nijmegen en omgeving.

De benodigde financiële middelen voor digitalisering en voor het bedrijfsklaar hebben en houden van alle soorten vertoningsapparatuur die ooit zijn toegepast zijn fors voor een stichting als de onze. Het mag duidelijk zijn, dat onze ambitie alleen te realiseren is met behulp van de inzet van een aanzienlijk aantal medewerkers, dat over voldoende expertise (technisch, inhoudelijk, organisatorisch, communicatiemiddelen) beschikt. Deze groep moet een zodanige omvang hebben dat er meerdere personen beschikbaar zijn met vergelijkbare deskundigheid, zodat er zo min mogelijk afhankelijkheid van één individu ontstaat. Wij zijn er trots op, dat onze vrijwillige medewerkers dit ook in 2022 weer hebben waargemaakt.



Resultaten 2022

Voorstellingen

Op maandag 25 april was er na twee jaar coronapauze weer een ouderwetse voorjaarsvoorstelling in De Vereniging. Ons programma trok 1600 bezoekers. Iets minder dan vorig jaar, maar we zijn er tevreden over.

De titel *Gezicht op Nijmegen en omgeving* gaf geslaagd twee pijlers van het programma weer. We vertoonden onze eigen film over de totstandkoming en plaatsing van het Gezicht van Nijmegen, het kunstwerk van Andreas Herteld, en er waren dit jaar veel beelden uit de omgeving te zien, zoals het materiaal over meubelfirma Eltink uit Wijchen en de dorpsfilm van Bergharen. Nieuw was dit jaar dat we ook recentere producties lieten zien. Dat gold voor het Gezicht van Nijmegen, maar ook voor die over de Stevenskerk en de Giro d'Italia. Maar ook het oudere materiaal zorgde voor herkenningsreacties uit de zaal: de opening van het buitenmuseum van het Afrikamuseum door Prins Claus, de Lentejool van 1958 en de beelden van ondernemingen als Biessels, Porseleinfabriek Oud Delft en Reisbureau Toonen. En vergelijkende stadsbeelden zijn natuurlijk een standaardsuccesnummer. Dit jaar werd het stadscentrum van 1934 vergeleken met dat van 2017.

Naar eigen zeggen zien de meeste toeschouwers uit naar onze volgende voorstelling.

De kaartverkoop deden we dit keer vanuit het Infocentrum WOII. Dat bleek een goede keus. Daarnaast worden er steeds meer kaarten via de site van de Vereniging verkocht.

Kleine voorstellingen

We hebben toch nog een kleine voorstelling op locatie gegeven:

StAAD Dukenburg vrijdag 21 oktober.

Acquisitie

Ook de afgelopen periode mochten wij weer een flink aantal films toevoegen aan onze collectie. Een familiearchief, beelden van de firma Stadelmaier, Rosamars en communiefeesten met als speciale gast Pater Rubbens, de Nijmeegse reddingsbrigade en spelen in het Waterkwartier. Naar aanleiding van ons artikel in De Gelderlander van 27 juli, kwamen veel reacties met filmmateriaal over de Radboud Universiteit. Hiervan mochten wij al verschillende in ontvangst nemen. Het gaat hier om oud en nieuw materiaal (8mm films, videobanden en dvd's) Maar ook beelden over de afbraak van het Canisius Wilhelmina ziekenhuis aan de St Annastraat, de Kalorama wandeltocht, Museum Orientalis en heel unieke beelden over de bouw en opening van de Waalbrug in de jaren dertig van de vorige eeuw.

Vrijwilligers

De samenstelling van de vrijwilligersgroep is niet gewijzigd in 2022. Gelukkig waren er in 2022 weer mogelijkheden om in onze werkruimte met meerdere mensen te werken. Toch hebben we ervoor gekozen om dat voortaan bij voorkeur met kleine aantallen te doen. Vaste werkkoppels, gespreid over meerdere tijden per week.

Ook dit jaar namen we weer deel aan de Grote Nijmeegse Geschiedenisquiz. Die was dit jaar niet in de Lindenberg, maar in Cultuurcentrum Brebl op het oude Honigterrein.



Huisvesting

Wij werken tot volle tevredenheid in Het Arsenal, in het centrum van Nijmegen. Dit is in de nabijheid van het RAN. Gezien de frequente contacten met het RAN is dit één van de criteria waaraan onze huisvesting moet voldoen.

Overige activiteiten

Filmactiviteiten:

We hebben beeldmateriaal geleverd voor:

Omrop Fryslân documentaire over Titus Brandsma

KRO NCRV documentaire over Titus Brandsma

Programma het Gevoel van de Vierdaagse, beelden over Eddie Otten

Beelden tijdens de Vierdaagse week gebruikt op de Mariënborg bij het Kidsplein

Tentoonstelling Het Marshallplan in het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis

Zelf hebben we gefilmd:

Het Honig terrein

Renovatie Waalkade vanaf de oude haven tot aan de elektriciteitscentrale

Het opblazen van de Engie schoorsteen en elektriciteitscentrale

Het maakproces van het beeld Gerard Philips door Andreas Hetfeld

Digitalisering

In juni 2020 is de door ons gekochte filmscanner geleverd. Max Martin heeft zich alle geheimen van de bediening eigen gemaakt en zal de overige vrijwilligers instrueren. We hebben voorwaarden en tarieven vastgesteld voor het digitaliseren. Inmiddels zijn we een aantal films die vanaf 2010 zijn binnengebracht aan het digitaliseren voor onszelf en voor de schenkers.

Samenwerking

Erfgoed Gelderland

Ultimo 2016 is de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld toegetreten als lid van de Coöperatie Erfgoed Gelderland.

KDC.

Films uit het archief van het KDC zijn door een vrijwilliger van het KDC bij ons bekeken met onze apparatuur. Inmiddels is er een structurele samenwerking op gang.

Universiteitsarchief

Vanwege het honderdjarig bestaan van de Radboud Universiteit hebben gezamenlijk opgetrokken om zoveel mogelijk beeldmateriaal te vinden over de universiteit. Ook hebben wij filmspullen voor het universiteitsarchief gedigitaliseerd



Mariënborg

Er is contact met de aan het Mariënborg gevestigde culturele instellingen. Mogelijkheden voor gezamenlijke activiteiten worden zo verkend.

RAN

Al sinds onze oprichting in 1984 werken wij nauw samen met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN). Dat is niet alleen wenselijk, maar ook noodzakelijk: onze in 38 jaar opgebouwde collectie films over Nijmegen en omgeving hebben wij in eigendom overgedragen aan het RAN. Ons doel is immers om geen eigen collectie te verwerven. Het RAN beschikt over de juiste bewaarfaciliteiten en -condities en stelt de collectie beschikbaar voor vertoning en gebruik voor bijvoorbeeld TV programma's. Het digitaliseringsproject wordt in nauwe samenwerking tussen ons en het RAN uitgevoerd.



Financiële verantwoording

In 2022 heeft de Stichting een negatief exploitatieresultaat behaald van € 3069 (in 2021 +€ 7054)
Voor de balans en het exploitatieoverzicht 2022 verwijzen wij naar de bijlage bij dit jaarverslag.

In 2022 heeft de stichting opnieuw een subsidie van de gemeente Nijmegen ontvangen van € 5.000,--.

Ontwikkeling donateurenbestand

Eind 2021 922

Eind 2022 911

De Stichting kan zich gelukkig prijzen met een zo groot donateursbestand. Wel zijn we er ons van bewust, dat dit donateurenbestand vergrijsst. Werving van nieuwe donateurs heeft onze aandacht.



Vrijwilligers, bestuur en taken in 2022

In 2022 hadden we 32 vrijwilligers.

Rob	Aalders	digifilm
Germaine	van Baarle	secretariaat
Martijn	Bakker	juridische zaken
Gerard	Boeijen	digifilm
Joost	Brauer	explicatie
Liesbeth	van der Brugge	acquisitie
Marcel	Claassen	explicatie
Rudolph	Elbertsen	administratie
Jan	Geutjes	acquisitie
Hans	van den Heuvel	digifilm
Jos	Hertoghs	digifilm
Netty	Huisman	acquisitie/website
Bart	Janssen	explicatie
Marianne	Kalthoff	acquisitie
Geert	Kocken	
Thijs	Lavrijsen	digifilm
Max	Martin	digifilm
Hassan	Mehri	digifilm
Frank	Roose	website
Ank	Rosendaal	explicatie
Gerd	Scheers	donateursadministratie
Hanny	Schoonwater	explicatie
Jo	van Son	explicatie
Jacques	Straten	administratie/explicatie
Jan	Swenker	digifilm
Riek	Thelosen	acquisitie
Joost	Rosendaal	voorzitter
Hans	Begheyn	penningmeester
Jan	Schreurs	secretaris
Ineke	Martin	bestuurslid/ coörd. acquisitie

Exploitatierkening 2022						
	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020	Begroting 2020
INKOMSTEN						
Kaartverkoop voorstellingen	4.252	7.000	7.923	7.000		
Donaties	14.497	14.000	16.656	14.000	14.528	14.400
Waarderingsubsidie gemeente	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
Voorstellingen op locatie	150	800	601	350		100
Beschikbaar stellen films aan derden	923	900	592	450	257	
Digitaliseren voor derden	762	700	1.158	300		
Filmen voor derden		400	0	200		
Diverse baten			211			
Rente			1			10
Filmvoorstellingen WO 2:						
september 2019						
januari 2020					1.410	1.754
februari 2020					2.145	2.294
Verlies	3.089	2.200		1.450		
	28.673	31.000	32.142	28.750	23.340	23.558

De begroting 2020 is de aangepaste begroting van 5 augustus 2020

	Realisatie 2022	Begroting 2022	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020	Begroting 2020
UITGAVEN						
Werkgroep Voorstellingen	6.123	7.000	6.959	7.000		500
Werkgroep Digifilm	1.673	800	119	800	220	300
Acquisitie		1.000	0	1.000		2.000
Publiciteit en verzendkosten	2.511	3.000	0	2.000	3.385	750
Administratie	531	4.200	3.987	4.600	4.448	2.000
Kasuitgaven				200		
Huisvestingskosten	12.385	12.000	11.665	12.000	11.616	12.000
Kleine investeringen	473		295	500	1.706	
Verzekeringen	1.159		1.135			
Afschrijving apparatuur e.d.	1.349	700	698	400	698	692
Bankkosten	469	300	230	250	249	250
Notaris- en advieskosten						
Vertonen filmbeelden					816	2.000
Reservering achtste lustrum 2024	2.000	2.000				
Winst			7.054		202	3.066
	28.673	31.000	32.142	28.750	23.340	23.558

Toelichting						
1	In 2022 is een verlies geleden van € 3.089. Voor een toelichting: zie volgende nummers (1-4).					
2	De kaartverkoop voor de grote voorstelling daalde van € 7.923 naar € 4.252. De kosten daarvan daalden met slechts € 800					
3	De donaties daalden met ruim € 2.000. Dit komt o.a. doordat in het laatste kwartaal ongeveer € 4.500 minder dan in 2021 werd ontvangen; deze kwartaalopbrengst					
4	Voor het eerst is een reservering ad € 2.000 voor het lustrum in 2024 opgevoerd.					
5	Een aantal kosten is in 2022 op een andere manier toegerekend dan in 2021.					

Balans per 31 december 2022				
	2022	2021	2020	2019
ACTIVA				
vaste activa				
Scanner (in 2019: in bestelling)	0	697	1.395	2.092
Computer HP all-in one	1.303			
Erespelden	525	525	525	525
	<u>1.828</u>	<u>1.222</u>	<u>1.920</u>	<u>2.617</u>
overige vorderingen				
Teruggave omzetbelasting		505		6.674
Overige nog te ontvangen posten				
Vooruitbetaalde kosten				
	<u>0</u>	<u>505</u>	<u>0</u>	<u>6.674</u>
liquide middelen				
SNS Penningmeester	3.965	7.367	8.197	10.107
SNS Donateurs	2.183	4.723	1.044	5.725
Postbank	4	4	4	4
SNS Spaarrekening	23.980	13.980	14.979	24.965
Kas	159	164	82	87
	<u>30.291</u>	<u>26.238</u>	<u>24.306</u>	<u>40.888</u>
Totaal activa	<u>32.119</u>	<u>27.965</u>	<u>26.226</u>	<u>50.179</u>
PASSIVA				
vermogen				
Kapitaal	16.360	9.296	9.089	4.220
Correctie	-198		5	654
Resultaat boekjaar	-3.089	7.054	202	4.215
	<u>13.073</u>	<u>16.350</u>	<u>9.296</u>	<u>9.089</u>
Reservering lustrum 2024	<u>2.000</u>			
kortlopende schulden				
Donaties volgend jaar	8.120	3.587	9.484	10.081
Afdracht omzetbelasting	1.310		192	
Vooruit ontvangen subsidie	7.158	7.158	7.158	7.158
Te betalen kosten	458	870	96	23.851
	<u>17.046</u>	<u>11.615</u>	<u>16.930</u>	<u>41.090</u>
Totaal passiva	<u>32.119</u>	<u>27.965</u>	<u>26.226</u>	<u>50.179</u>