



# **JAARVERSLAG 2021**

**STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD**



# STICHTING NIJMEGEN BLIJFT IN BEELD

## Jaarverslag 2021

De doelstellingen van Nijmegen Blijft in Beeld zijn de verwerving, bewerking, archivering en vertoning van historische bewegende beelden over Nijmegen en nabije omgeving.

Om deze doelstellingen te verwezenlijken zijn twee afgeleide doelstellingen te onderscheiden:

- Het werven van donateurs en sponsors om het werk van Nijmegen Blijft in Beeld te financieren;
- Kennisoverdracht om mensen te informeren over het werk van Nijmegen Blijft in Beeld en hen te bewegen hun opnames af te staan.
- Het zelf op beeld vastleggen van belangwekkende gebeurtenissen in Nijmegen en omgeving.

## Waar hielden we ons in 2021 mee bezig ?

Het beleid van het afgelopen jaar stond, net als voorgaande jaren, voor een groot deel in het teken van verzamelen, conserveren en digitaliseren van filmmateriaal. Het vertonen van historisch beeldmateriaal aan een zo groot mogelijke groep mensen is voor ons een kernactiviteit. Het maakt mensen bekend met ons werk en de waarde ervan. Het helpt ook om beeldmateriaal de weg naar ons en naar conservering te laten vinden.

Helaas heeft de COVID-19 pandemie de uitvoering van deze activiteiten in 2021 fors bemoeilijkt. Medewerkers konden het grootste deel van het jaar alleen digitaal bij elkaar komen. Contact met schenkers van beeldmateriaal moest met vele voorzorgen omkleed worden. Het houden van voorstellingen is maar op enkele momenten van het jaar mogelijk geweest.

Het is eigenlijk ongelooflijk, dat we de afgelaste voorstelling van april 2021 op 1 november alsnog hebben kunnen houden in de Vereniging. Met stringente toegangscontrole en met bijna 2000 bezoekers.

Het zoeken van nieuwe mogelijkheden in deze omstandigheden was een bestuurlijke uitdaging. Maar we kijken er tevreden op terug.

## Bestuur

Het bestuur bestond gedurende 2021 uit Joost Rosendaal (voorzitter), Jan Schreurs (secretaris), Hans Begheyn (penningmeester) en Ineke Martin (lid).

## Ambitie

De Stichting Nijmegen Blijft in Beeld kan haar doelstelling alleen realiseren bij voldoende participatie van vrijwilligers, sponsors en doelgroepen. Primair in het Nijmeegse, maar ook wel daarbuiten. De prioriteiten voor het bestuur zijn daarmee gegeven. Ze vormen de rode draad in de afgelopen jaren en ook voor de komende periode. Speerpunten zijn:

- Versterken van de organisatie door het aantrekken van deskundige en enthousiaste vrijwilligers;
- Het zorgen voor een goede organisatie waarin onze vrijwilligers met plezier hun werk kunnen doen.
- Verdere visieontwikkeling over onze digitale toekomst;
- Goede relaties met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN);
- Sterker positioneren van onze stichting, de banden aanhalen met externe partijen;
- Zorgen voor meer bekendheid onder de bevolking, verbreding van doelgroepen.



### Toelichting

Wij streven ernaar om ons beeldmateriaal zoveel mogelijk digitaal toegankelijk te maken. Daarover bestaan goede afspraken met het RAN. Deze zijn vastgelegd in een convenant, dat in oktober 2014 vernieuwd is. Het RAN heeft aangegeven deze afspraken te willen herzien. Die wens heeft vooral betrekking op het juist en volledig vastleggen van vertonings- en reproductierechten van alle materiaal in de collectie. Het gesprek daarover is inmiddels afgerond, maar door de omstandigheden in 2021 is de ondertekening van de overeenkomst nog aanstaande. Beeldmateriaal in lage resolutie is gratis raadpleegbaar in de digitale leeszaal van het RAN.

Eind 2019 hebben we zelf een filmscanner aangeschaft, zodat we voortaan zelf het verworven materiaal kunnen digitaliseren. Ondanks dat in 2021 meestal maar een enkel persoon in onze werkruimte kon werken is er toch goede voortgang met digitaliseren. Er blijkt ook belangstelling van schenkers, die voorheen terughoudend waren om materiaal af te staan. We bieden hen zeggenschap in wat wel en niet publiek wordt – ze kennen vaak de inhoud van het materiaal niet zelf-, we bieden hen een digitale copie en ze lopen geen risico op zoekraken van materiaal.

De benodigde financiële middelen voor digitalisering en voor het bedrijfsklaar hebben en houden van alle soorten vertoningsapparatuur die ooit zijn toegepast zijn fors voor een stichting als de onze. Het mag duidelijk zijn, dat onze ambitie alleen te realiseren is met behulp van de inzet van een aanzienlijk aantal medewerkers, dat over voldoende expertise (technisch, inhoudelijk, organisatorisch, communicatiemiddelen) beschikt. Deze groep moet een zodanige omvang hebben dat er meerdere personen beschikbaar zijn met vergelijkbare deskundigheid, zodat er zo min mogelijk afhankelijkheid van één individu ontstaat. Wij zijn er trots op, dat onze vrijwillige medewerkers dit ook in 2021 weer hebben waargemaakt.



## Resultaten 2021

### Voorstellingen

De geplande voorstelling in april kon vanwege Corona niet doorgaan. Lange tijd was het spannend of er in de loop van 2021 nog een mogelijkheid zou komen. Op 1 november konden we alsnog onze jaarlijkse voorstelling in de Vereeniging houden

De voorstelling had de titel: *Sjouwen, trouwen en bouwen* en ging over de wederopbouwperiode in Nijmegen.

In 2020 werd gevierd dat Nederland 75 jaar in vrijheid leeft sinds het einde van de Tweede Wereldoorlog. Dat einde betekende ook het begin van de wederopbouw in ons land. Onze stad was in de jaren '44-'45 zwaar getroffen door het Amerikaanse bombardement op 22 februari '44, de gevechten tijdens de bevrijding van Nijmegen en de positie als frontstad na de operatie Veritable.

Na de oorlog werden daarom enorme herstel- en veranderwerkzaamheden verricht. Deze wederopbouwperiode duurde ruim twintig jaar.

De nagenoeg geheel verwoeste binnenstad werd planmatig opnieuw opgebouwd en aangepast aan te verwachten nieuwe ontwikkelingen en er kwam veel nieuwe industrie. Veel woningen en winkels in de stad waren compleet verwoest of zwaar beschadigd. Bovendien groeide het aantal inwoners erg snel. De daardoor ontstane enorme woningnood werd opgelost door eerst de bouw van noodwoningen, daarna van grote nieuwbouwwijken.

De film geeft een tijdsbeeld van die periode: de wederopbouw van de binnenstad, de noodwinkels en noodwoningen, de nieuwbouwwijken, de groeiende industrie, de toegenomen welvaart, de sport en de kunst, de bouw van de stadsschouwburg die dit jaar zestig jaar bestaat.

Dit alles in de regeerperiode van Burgemeester Hustinx die het tot zijn levenstaak had gemaakt om, met anderen, Nijmegen weer op te bouwen tot een leefbare stad.

De kaartverkoop vond plaats in de tentoonstellingsruimte van "Kijk omhoog kijk vooruit" in de Molenpoortpassage. Een zinvolle en succesvolle samenwerking.

Bijna 2000 mensen bezochten de voorstellingen.

### Kleine voorstellingen

We hebben toch nog een aantal kleine voorstellingen op locatie gegeven:

25 mei Aqua Viva over Petrus Canisius

15 september Huize Boszicht

23 september Personeelsvereniging Radboud in Titus Brandsma Memorial

25 september Vrouwen Sociëteit Nijmegen op landgoed Doornik

3 oktober tijdens het Erfgoed festival en opening 024 geschiedenis in Concertgebouw De Vereeniging

11 december tijdens de jaarboekpresentatie van Numaga

### Acquisitie

In 2021 hebben we 29 films, 12 videobanden, 9 dvd's en 8 digitale films binnen gekregen. Hierbij zit onder andere materiaal over Horssen, de familie Vroom, de Vierdaagsemis en Hyster.



## **Vrijwilligers**

De samenstelling van de vrijwilligersgroep is niet gewijzigd in 2021. Er waren, anders dan per mail of zoom, weinig contactmogelijkheden. Dat is voor niemand fijn. Gelukkig was er de voorstelling en de korte periode daaromheen met meer mogelijkheden. Al met al zijn we er goed doorheen gekomen.

De vertegenwoordiging van SNBiB heeft zaterdag 16 oktober in De Lindenberg de tweede plaats behaald bij de 13e editie van de Grote Nijmeegse Geschiedenisquiz.

## **Huisvesting**

Wij werken tot volle tevredenheid in Het Arsenal, in het centrum van Nijmegen. Dit is in de nabijheid van het RAN. Gezien de frequente contacten met het RAN is dit één van de criteria waaraan onze huisvesting moet voldoen.

## **Overige activiteiten**

### **Filmactiviteiten:**

We hebben beeldmateriaal geleverd voor:

Het Belgisch programma Kerknet en KRO-NCRV Kruispunt over Titus Brandsma

Aan de Gemeente Nijmegen een filmpje over het maakproces van het Masker van Nijmegen

De tentoonstelling Wederopbouw stad

De tentoonstelling van de 024 geschiedenis in het Huis vd Nijmeegse Geschiedenis

De voorstelling van de Lionsclub in De Vereeniging, januari 2020.

Zelf hebben we gefilmd:

Het Honig terrein

Sloop van de Electriciteitscentrale

De renovatie van de wijk Jeruzalem

Hoog water en sneeuw

We werken nog steeds aan opnames over de renovatie van de Waalkade vanaf de oude haven tot aan de electriciteitscentrale.

### **Digitalisering**

In juni 2020 is de door ons gekochte filmscanner geleverd. Max Martin heeft zich alle geheimen van de bediening eigen gemaakt en zal de overige vrijwilligers instrueren. We hebben voorwaarden en tarieven vastgesteld voor het digitaliseren. Inmiddels zijn we een aantal films die vanaf 2010 zijn binnengebracht aan het digitaliseren voor onszelf en voor de schenkers.

### **Samenwerking**

*Erfgoed Gelderland*

Ultimo 2016 is de Stichting Nijmegen Blijft in Beeld toegetreten als lid van de Coöperatie Erfgoed Gelderland.

*KDC.*

Films uit het archief van het KDC zijn door een vrijwilliger van het KDC bij ons bekeken met onze apparatuur. Inmiddels is er een structurele samenwerking op gang.



### *Mariënborg*

Er is contact met de aan het Mariënborg gevestigde culturele instellingen. Mogelijkheden voor gezamenlijke activiteiten worden zo verkend. In 2020 hebben geen gezamenlijke activiteiten plaatsgehad. In 2021 zijn deze wel opgestart.

### *RAN*

Al sinds onze oprichting in 1984 werken wij nauw samen met het Regionaal Archief Nijmegen (RAN). Dat is niet alleen wenselijk, maar ook noodzakelijk: onze in 35 jaar opgebouwde collectie films over Nijmegen en omgeving hebben wij in eigendom overgedragen aan het RAN. Ons doel is immers om geen eigen collectie te verwerven. Het RAN beschikt over de juiste bewaarfaciliteiten en -condities en stelt de collectie beschikbaar voor vertoning en gebruik voor bijvoorbeeld TV programma's. Het digitaliseringsproject wordt in nauwe samenwerking tussen ons en het RAN uitgevoerd. Wij hebben de samenwerkingsovereenkomst in 2011 geëvalueerd. In 2014 is een aangepast convenant ondertekend. Het RAN heeft aangegeven de samenwerking op een aantal punten te willen wijzigen. Daarover is het gesprek gaande, maar door de belemmeringen door COVID19 is daar weinig vooruitgang. In 2021 is het gesprek weer opgepakt, allereerst over het goed vastleggen van de (digitale) vertoningsrechten.



## Financiële verantwoording

In 2021 heeft de Stichting een positief exploitatieresultaat behaald van € 7054,- ( in 2020 € 202,-)

Voor de balans en het exploitatieoverzicht 2021 verwijzen wij naar de bijlage bij dit jaarverslag.

In 2021 heeft de stichting opnieuw een subsidie van de gemeente Nijmegen ontvangen van € 5.000,-.

### Ontwikkeling donateurenbestand

Eind 2020        932

Eind 2021        922

De Stichting kan zich gelukkig prijzen met een zo groot donateursbestand. Wel zijn we er ons van bewust, dat dit donateurenbestand vergrijst. Werving van nieuwe donateurs heeft onze aandacht.



## Vrijwilligers, bestuur en taken in 2021

In 2021 hadden we 32 vrijwilligers. Helaas moesten we in februari afscheid nemen van Theo Schoonwater.

Rob	Aalders	digifilm	
Germaine	van Baarle	secretariaat	
Martijn	Bakker	juridische zaken	
Gerard	Boeijen	digifilm	
Joost	Brauer	explicatie	
Liesbeth	van der Brugge	acquisitie	
Marcel	Claassen	explicatie	
Rudolph	Elbertsen	administratie	
Jan	Geutjes	acquisitie	
Hans	van den Heuvel	digifilm	
Jos	Hertoghs	digifilm	
Netty	Huisman	acquisitie/website	
Bart	Janssen	explicatie	
Marianne	Kalthoff	acquisitie	
Geert	Kocken		
Thijs	Lavrijsen	digifilm	
Max	Martin	digifilm	
Hassan	Mehri	digifilm	
Frank	Roose	website	
Ank	Rosendaal	explicatie	
Gerd	Scheers	donateursadministratie	
Theo	Schoonwater	explicatie	† februari 2021
Hanny	Schoonwater	explicatie	
Jo	van Son	explicatie	
Jacques	Straten	administratie/explicatie	
Jan	Swenker	digifilm	
Riek	Thelosen	acquisitie	
Joost	Rosendaal	voorzitter	
Hans	Begheyn	penningmeester	
Jan	Schreurs	secretaris	
Ineke	Martin	bestuurslid/ coörd. acquisitie	



<b>Stichting Nijmegen Blijft in Beeld</b>							
<b>Exploitatierkening 2021</b>							
	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019	Begroting 2019	
<b>INKOMSTEN</b>							
Kaartverkoop voorstell	7.923	7.000			7.353	5.500	
Donaties	16.656	14.000	14.528	14.400	15.311	15.000	
Waarderingsubsidie	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	
Voorstellingen op loca	601	350		100	734	1.000	
Beschikbaar stellen fil	592	450	257		905	500	
Digitaliseren voor derc	1.158	300					
Filmen voor derden	0	200			413		
Diverse baten	211						
Rente	1			10	27		
Filmvoorstellingen WO 2:							
september 2019					1.214		
januari 2020			1.410	1.754			
februari 2020			2.145	2.294			
Teruggave Omzetbelasting 2018					1.335		
Verlies		1.450					
	32.142	28.750	23.340	23.558	32.292	27.000	
De begroting 2020 is de aangepaste begroting van 5 augustus 2020							
	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019	Begroting 2019	
<b>UITGAVEN</b>							
Wergroep Voorstellir	6.959	7.000		500	7.606	7.000	
Wergroep Digifilm	119	800	220	300	1.003	1.000	
Digitaliseren beeldmateriaal						2.000	
Acquisitie		1.000		2.000	1.456	2.200	
Publiciteit		2.000	3.385	750	736	200	
Administratie	3.987	4.600	4.448	2.000	3.252	2.200	
Kasuitgaven		200					
Huisvestingskosten	11.665	12.000	11.616	12.000	11.074	11.800	
Verzekeringen	1.135						
Afschrijving apparatuu	698	400	698	692	379	400	
Bankkosten	230	250	249	250	251		
Notaris- en advieskosten					1.211		
Lustrumkosten					1.109		
Vertonen filmbeelden			816	2.000			
Kleine investeringen	295	500	1.706				
Winst	7.054		202	3.066	4.215	200	
	32.142	28.750	23.340	23.558	32.292	27.000	



<b>Stichting Nijmegen Blijft in Beeld</b>				
<b>Balans per 31 december 2021</b>				
	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>ACTIVA</b>				
<b>vaste activa</b>				
Scanner (in 2019: in bestelling)	697	1.395	2.092	
Inventaris				204
Erespelden	525	525	525	700
	<u>1.222</u>	<u>1.920</u>	<u>2.617</u>	<u>904</u>
<b>overige vorderingen</b>				
Teruggave omzetbelasting	505		6.674	
Overige nog te ontvangen posten				250
Vooruitbetaalde kosten				
	<u>505</u>	<u>0</u>	<u>6.674</u>	<u>250</u>
<b>liquide middelen</b>				
SNS Penningmeester	7.367	8.197	10.107	3.911
SNS Donateurs	4.723	1.044	5.725	2.240
Postbank	4	4	4	4
SNS Spaarrekening	13.980	14.979	24.965	35.938
Kas	164	82	87	273
	<u>26.238</u>	<u>24.306</u>	<u>40.888</u>	<u>42.366</u>
<b>Totaal activa</b>	<u>27.965</u>	<u>26.226</u>	<u>50.179</u>	<u>43.520</u>
<b>PASSIVA</b>				
<b>vermogen</b>				
Kapitaal	9.296	9.089	4.220	15.585
Naar projecten				-26.181
Correctie		5	654	
Resultaat boekjaar	7.054	202	4.215	14.816
	<u>16.350</u>	<u>9.296</u>	<u>9.089</u>	<u>4.220</u>
<b>reserveringen projecten</b>				
Projecten	0	0	0	27.343
<b>kortlopende schulden</b>				
Donaties volgend jaar	3.587	9.484	10.081	11.562
Afdracht omzetbelasting	0	192		
Vooruitontvangen subsidie	7.158	7.158	7.158	
Te betalen kosten	870	96	23.851	395
	<u>11.615</u>	<u>16.930</u>	<u>41.090</u>	<u>11.957</u>
<b>Totaal passiva</b>	<u>27.965</u>	<u>26.226</u>	<u>50.179</u>	<u>43.520</u>
<b>Projecten</b>				
				10
Scanner 2019				26.181
Digitale apparatuur en ondersteuning				
Digitalisatie filmcollectie				